

Zmluva o reštaurovaní č. 1/2019

Uzatvorená v zmysle zákon č.513/1991 Zb. obchodného zákonníka, v súlade so zákonom č.206/2009 Z.z. o múzeách a galériách a o ochrane predmetov kultúrnej hodnoty a výnosom MK SR č.MK-2544/22015-110/11648 ustanovujúcim podrobnosti vykonávania základných odborných činností v múzeách a galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty.

Čl. I

Zmluvné strany

Objednávateľ:

Názov: Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch

Sídlo: Björnsonova č.1 940 56 Nové Zámky

Štatutárny zástupca: Mgr. Helena Markusková, riaditeľka

IČO: 36103098

Bankové spojenie: SK20 8180 0000 0070 0031 3375

Zhotoviteľ:

Meno: Mgr. art. Brigita Hradská

Rod. č. :

Číslo OP

Bydlisko:

Bankové

Predmet zmluvy

1. Predmetom zmluvy je reštaurovanie zbierkových predmetov v správe Galérie umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch podľa zoznamu, ktorý je nemennou súčasťou zmluvy /vid'. príloha – „zoznam diel na reštaurovanie – papier“, popis stavu diel, vid'. zmluva o výpožičke /.

Doba plnenia

Dodávateľ sa zaväzuje dodať objednávateľovi zreštaurované diela do 30.11.2019.

Cena a realizácia úhrady

1. Suma za vykonanie diela je stanovená podľa cenovej ponuky v celkovej výške 4.960,- Eur /slovom štyritisícdeväťstošesťdesiat eur/.
2. Zhotoviteľ má právo na vyplatenie dohodnutej zmluvnej ceny po riadnom a včasnom vykonaní diela. Po prevzatí diela objednávateľom zmluvná cena bude poukázaná na účet zhotoviteľa uvedený v záhlaví zmluvy do 10. dní.

Záverečné ustanovenia

1. Zmluva nadobúda platnosť dňom jej podpísania zástupcami oboch zmluvných strán a účinnosť dňom nasledujúcim po dni zverejnenia na webovej stránke objednávateľa. Túto zmluvu možno dopĺňať len formou písomných dodatkov po predchádzajúcej dohode oboch zmluvných strán, inak je zmena, či doplnenie neplatné.
2. Táto zmluva je vyhotovená v 2 exemplároch, z ktorých dostane objednávateľ a zhotoviteľ po jednom vyhotovení. Zmluvu možno dopĺňať len formou písomných dodatkov po predchádzajúcej dohode oboch zmluvných strán, inak je zmena, či doplnenie neplatné.
3. Zhotoviteľ ako dotknutá osoba v zmysle zákona č.18/2018 Z.z. o ochrane osobných údajov v znení neskorších predpisov udeľuje Galérii umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch súhlas na spracovanie osobných údajov vrátane údajov, ktoré nemajú charakter osobných údajov uvedených v tejto zmluve, ako aj fotografií, zvukových, obrazovo-zvukových záznamov zhotoviteľa v rozsahu v akom ich galéria poskytol a poskytne a to za účelom poštového styku, elektronickej alebo telefonickej komunikácie, spracovania, archivácie a uloženia do databázy, ako aj pre vnútorné potreby galérie a propagáciu svojej činnosti.
Zhotoviteľ zároveň udeľuje galérii podľa § 11 Občianskeho zákonníka povolenie na vyhotovenie fotografií, zvukového, obrazovo-zvukového záznamu a použitie takýchto zaznamenaných prejavov osobnej povahy za účelom spracovania, archivácie a uloženia

do databázy pre vnútorné potreby galérie, prípadne pre ich sprístupňovanie verejnosti
za účelom prezentácie činnosti galérie.

V Nových Zámkoch, dňa 20.11.2019

objednávateľ

zhotoviteľ

Príloha: "zoznam diel na reštaurovanie – papier"

Zoznam diel na reštaurovanie – papier

1. **G – 819/1311, Pinelli: Coriolanus vyhnaný z Ríma**, 1817, lept, papier, 30,2 x 41 cm.
Zatečený papier, napadnutý plesňou. Prednostne ošetriť
Náklady na reštaurovanie: 150.-€
2. **G – 1230/2305, Lanzedelli – Steiner, P.: Alexander a Judda**, 1825, okolo, litografia, papier, 26 x 31 cm. Zatečený papier, polámané okraje. Napadnuté plesňou. Prednostne ošetriť.
Náklady na reštaurovanie: 160.-€
3. **G – 1231/2306, Geiser – Brenner: Brennus**, 1825, okolo, litografia, papier, 26,2 x 31,2 cm.
Zatečený papier, polámané okraje. Napadnuté plesňou. Prednostne ošetriť.
Náklady na reštaurovanie: 160.-€
4. **G – 1232/2307, Kuhn, F. – Brenner, A.: Epaminondas**, 1825, okolo, litografia, papier, 26,1 x 31,5 cm. Zatečený papier, polámané okraje. Napadnuté plesňou. Prednostne ošetriť.
Náklady na reštaurovanie: 160.-€
5. **G – 1233/2308, Zeiger – Brenner, A.: Gaius Marcus Coriolanus**, 1825, okolo, litografia, papier, 26,3 x 31,3 cm. Zatečený papier, polámané okraje. Napadnuté plesňou. Prednostne ošetriť.
Náklady na reštaurovanie: 170.-€
6. **G – 1234/2309, Brenner, A.: Astiages**, 1825, okolo, litografia, papier, 26,4 x 31,4 cm.
Zatečený papier, polámané okraje. Napadnuté plesňou. Prednostne ošetriť.
Náklady na reštaurovanie: 160.-€
7. **G – 1235/2130, Blau, E.L. – Brenner, A.: Aristides**, 1825, okolo, litografia, papier, 26,3 x 31,3 cm. Zatečený papier, polámané okraje. Napadnuté plesňou. Prednostne ošetriť.
Náklady na reštaurovanie: 160.-€
8. **G – 1352/2431, Petrak – Fühlich: Márnotratný syn**, 1825, okolo, mediryt, papier, 21,5 x 29,2 cm. Zatečený papier. Prednostne ošetriť.
Náklady na reštaurovanie: 220.-€
9. **G – 1353/2432, Petrak – Fühlich: Návrat márnotratného syna**, 1825, okolo, mediryt, papier, 21,5 x 29,2 cm. Zatečený papier. Prednostne ošetriť.
Náklady na reštaurovanie: 210.-€
10. **G – 1565/2645, Zmeták, E.: Autoportrét**, 1953, litografia, papier, 74,2 x 56,5 cm.
Natrhnuté okraje. Prednostne ošetriť.
Náklady na reštaurovanie: 180.-€
11. **G – 1684/2966, Guesdon, A. – Bayot – Delarue, F.: Palác priemyslu v Paríži**, 1855, litografia, papier, 38,5 x 83 cm. Zatečený papier, polámané okraje. Prednostne ošetriť.
Náklady na reštaurovanie: 240.-€
12. **G – 1601/2691, Tichy, K.: Úzka ulička v Rožňave**, 1912, okolo, lept, papier, 15,7 x 12,7 cm. Napadnuté plesňou. Prednostne ošetriť.
Náklady na reštaurovanie: 190.-€
13. **M – 221/273, Könyöki, J.: Zrúcaniny hradu v Strečne**, 1885, akvarel, papier, 35,5 x 46 cm. Napadnuté plesňou. Prednostne ošetriť.
Náklady na reštaurovanie: 240.-€
14. **M – 675/7/93, Belányi, V.: Dve ženy**, okolo 1930, olej, tempera, papier, 47,5 x 63 cm.
Natrhnutý papier, zatečený. Prednostne ošetriť.
Náklady na reštaurovanie: 230.-€
15. **K – 234/2079, Klimkovič, G.: Vojenské cvičenie dobrovoľníkov?**, akvarel, papier,

- 24,5 x 35 cm. Napadnuté plesňou. Prednostne ošetriť.
Náklady na reštaurovanie: 290.-€
- 16. K – 233/2078, Klimkovič, V.: Anjel, 1851, ceruza, papier, 45,7 x 32 cm. Natrhnutý papier. Prednostne ošetriť.**
Náklady na reštaurovanie: 190.-€
- 17. K – 232/2077, Klimkovič, V.: Skupinový portrét, okolo 1850 – 1860, ceruza, papier, 26,4 x 43,5 cm. Natrhnutý papier.**
Náklady na reštaurovanie: 50.-€
- 18. K – 259/2724, Jendrassik, J.: Portrét starej ženy v šatke, 1881, uhol, papier, 47,2 x 34 cm. Napadnuté plesňou, pokrčený povrch. Prednostne ošetriť.**
Náklady na reštaurovanie: 290.-€
- 19. K – 238/2083, Klimkovič, V.: Návrh na kaplnku, okolo 1851, ceruza, akvarel, papier, 35 x 26,2 cm. Napadnuté plesňou. Prednostne ošetriť.**
Náklady na reštaurovanie: 310.-€
- 20. K – 219/2050, Kádár, B.: Spiaca, okolo 1923, grafit. ceruzka, papier, 23,8 x 28 cm. Napadnuté plesňou. Prednostne ošetriť**
Náklady na reštaurovanie: 240.-€
- 21. M - 733/2015/68, Zmeták, Ernest: Návrh opony do Košického štátneho divadla, 1964, tempera, papier, 67,5 x 97,5 cm. Potrhané a polámané okraje papiera. Havarijný stav.**
Náklady na reštaurovanie: 320.-€
- 22. M – 734/2015/69, Zmeták, Ernest: Návrh opony do Košického štátneho divadla, 1964, tempera, papier, 67,5 x 97,5 cm. Roztrhnuté okraje. Havarijný stav.**
Náklady na reštaurovanie: 320.-€
- 23. M – 735/2015/70, Zmeták, Ernest: návrh opony do Košického štátneho divadla, 1964, tempera, papier, 72,5 x 103,5 cm. Potrhané okraje, natrhnutý papier, nestabilný podklad. Havarijný stav**
Náklady na reštaurovanie: 320.-€
- Celkové náklady na reštaurovanie: 4.960.-€**